УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора АНО ВО «Институт современного искусства» Сухолет И.Н.

от 24 января 2025 № 035-пр

**ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДУХОВНЫХ СТИХОВ И ПЕСНОПЕНИЙ**

1. **Общие положения**

1.1. Положение всероссийского конкурса духовных стихов и песнопений (далее соответственно – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого и проводимого АНО ВО «Институт современного искусства».

1.2. Организатором Конкурса является АНО ВО «Институт современного искусства» (далее – Институт, Организатор). Проведение Конкурса от имени Института обеспечивает кафедра академического пения музыкального факультета, которая непосредственно организуют конкурс от имени Института. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Целевой аудиторией Конкурса являются как широкие слои населения разных возрастных групп, так и профессиональные деятели культуры и искусства.

1.4. Двуединой целью Конкурса является поддержка, популяризация, развитие вокальных и хоровых национальных певческих школ, популяризация и сохранение наследия Российского исполнительского искусства.

1.5. Задачами конкурса являются:

* привлечение внимания, изменение отношения и развитие интереса целевой аудитории к русской вокально-хоровой культуре;
* расширение представлений целевой аудитории о социально-культурном значении вокально-хоровой культуры для формирования и сохранения национальной идентичности;
* выявление талантливой творческой молодежи.

1.6. Возрастные группы:

* младшая возрастная группа (от 5 до 14 лет),
* средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет),
* старшая возрастная группа (от 35 лет).

1.7. Тематика конкурса: духовные стихи, песнопения, духовная музыка.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* духовная народная музыка
* духовная богослужебная музыка
* духовная академическая музыка

1.9. К конкурсу приглашаются сольные исполнители, вокальные ансамбли, вокально-хоровые коллективы/

1.10. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.11. Конкурс не является конкурсом на закупку товаров, работ и услуг для нужд Института, и на него не распространяются положения Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», а также главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. **Условия Конкурса**

2.1. Конкурс проходит в один этап. Сроки подачи заявок – до 30.09.2025 г.

2.2. Участие осуществляется путем регистрации участника на сайте проекта <https://isi-grant.ru/> и отправки работ на этом же сайте. Все работы, присланные на конкурс, будут опубликованы на сайте проекта <https://isi-grant.ru/> в открытом доступе после модерации.

2.3. Все Участники Конкурса, прошедшие отбор, получат электронные грамоты Участника.

2.4. Лауреаты и дипломанты Конкурса будут награждены дипломами лауреатов и грамотами дипломантов (в электронном варианте).

2.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.6. Исполнители могут представить на Конкурс не более 3 работ в одной номинации.

2.8. На Конкурс работы предоставляются в виде ссылок на видеофайлы. Подробнее о технических требованиях указано в п. 3 «Технические требования».

2.9. Организатор вправе публиковать и экспонировать конкурсные работы в культурных, просветительских и благотворительных целях без дополнительного согласования с Авторами. Подача работ на Конкурс означает согласие Авторов с этими условиями.

1. **Технические требования**
	1. Требования к видеоролику.
	* Видеоролик может быть снят с использованием любой техники без монтажа, без звуковой обработки (без тюнинга, сведения и пр.).
	* Ориентация кадра — горизонтальная.
	* Видеоролик обязательно должен содержать информационную заставку: имя и фамилия участника (название коллектива), название номера (указать в кавычках).
	* Видеоролик должен быть на русском языке; не должен нарушать законодательство Российской Федерации.
	* Видеоролик загружается на видеопортал RUTUBE (<https://rutube.ru>) или в социальную сеть ВКонтакте. Видео должно иметь параметры доступа «Для всех». К заявке прикрепляется ссылка на конкретное видео. Вид ссылки указан в форме подачи заявки на участие.
	* В одном видеоролике допускается запись только одного произведения.
2. **Критерии оценки**
	* соответствие тематике конкурса;
	* выразительность и чистота интонирования;
	* сценическая культура.
3. **Авторские права**

5.1. Автор конкурсной работы гарантирует Организатору Конкурса и отвечает за то, что:

* конкурсная работа является оригинальным результатом его самостоятельной творческой деятельности;
* на момент подачи конкурсной работы он обладает всеми правами, необходимыми для принятия Условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением;
* в случае, если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, Автор, подающий работу на Конкурс, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на подачу работы;
* использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц.

5.2. Автор конкурсной работы передает Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров; доведения до всеобщего сведения путем экспонирования, публикации и иными способами в целях, предусмотренных Положением. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

5.3. Участники Конкурса дают свое согласие на использование конкурсной работы Организатором Конкурса без выплаты вознаграждения с указанием имени Участника при каждом таком использовании.

5.4. Институт осуществляет обработку персональных данных авторов конкурсных работ обеспечения их права на имя и осуществления полученного права на конкурсную работу.

5.5. Институт вправе проводить съемку мероприятий Конкурса, а также делать фотографии и размещать их на официальном сайте Института, сайте проекта, в социальных сетях. Участник Конкурса согласен на использование его изображения конкурсных работ для целей освещения и продвижения мероприятий Конкурса.

1. **Порядок и сроки проведения и подведения итогов конкурса**
	1. Конкурс проводится в один этап.
	2. Подведение итогов и их публикация на сайте проекта – до 15 октября 2025 года.
2. **Награждение участников**
	1. Победители конкурса получают в электронном виде дипломы Лауреата I, II, III степеней и Дипломанта I, II, III степеней. Участники конкурса – грамоты за участие.
	2. Грамоты и дипломы формируются автоматически из тех данных, которые были загружены участниками конкурса. Грамоты и дипломы размещаются на сайте проекта в личных кабинетах участников.
	3. Списки дипломантов и лауреатов публикуются на сайте проекта.
3. **Жюри конкурса**
	1. Жюри конкурса формируется организаторами из народных артистов РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных деятелей искусств, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, профессорско-преподавательского состава Института современного искусства.
	2. Жюри рассматривает конкурсные работы, определяет победителей, участвует в церемонии награждения победителей конкурса.
4. **Контакты конкурса**

По организационным вопросам обращаться по почте grant-isi@isi-vuz.ru

По техническим вопросам, связанным с работой сайта обращаться по почте admin\_konkurs@isi-grant.ru